

AREA

AGENDA DE REFLEXIÓN EN ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO
agenda of reflection in architecture, design and town-planning

número 2
Julio 1995

CONTENIDOS/CONTENTS

1. **Editorial**
3. **Línea de horizonte**
5. *Rudolf Arnheim*
La senda de las artesanías
11. *Jorge Sarquis*
La razón a la luz de la imagen: Investigar en arquitectura
33. *David Kullock*
Política y realidad urbana en Buenos Aires: Impacto y compatibilidad de los proyectos urbanos en gestión
43. *Andrea Catenazzi y David Kullock*
Vivienda y bien público: La operatoria FONAVI
53. *Florencia Almansi*
Mejoramiento habitacional: Recuperación de la vivienda deficitaria
65. *Renée Dunowicz y Teresa Boselli*
La conservación y apropiación del barrio por sus habitantes
71. **Información para los autores**

AREA

AGENDA DE REFLEXIÓN EN ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO
agenda of reflection in architecture, design and town-planning

número 2, Julio 1995

A más de dos años de la aparición del primer número de AREA, realizado a través de la encomiable iniciativa de Eduardo Bekinschtein, hemos retomado su publicación, ahora con el firme propósito de publicar dos números por año. Recordamos que aquel primer número de diciembre de 1992 se realizó en colaboración con la Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne y contenía artículos en español y francés. A principios de 1994, Horacio Pando decidió continuar y dar un nuevo impulso a las publicaciones de la Secretaría de Investigación de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la UBA. Actualmente, con la nueva gestión de Roberto Doberti en la Secretaría, se prosigue con esta línea de alentar las publicaciones como medio de difusión y transferencia de la investigación en el campo de la arquitectura, el diseño y el planeamiento urbano y regional.

A partir de este segundo número de AREA, el lector notará algunos cambios sustanciales. En primer lugar, hemos elegido el inglés como segundo idioma, en parte porque ya no existe la contrapartida de Lausana pero principalmente debido a la mayor difusión de esta lengua. AREA publicará artículos originales escritos en español o inglés, o traducciones inéditas al español de trabajos publicados en cualquier lengua. En todos los casos, los resúmenes y palabras clave aparecen en español e inglés con el objeto de facilitar el trabajo de indexación de los contenidos de la revista. En segundo lugar, hemos establecido un estricto sistema de referato o arbitraje para la evaluación y aceptación de los artículos, y además se ha comenzado a formar un nuevo comité editorial internacional que irá ampliándose en las sucesivas ediciones. Con respecto al estilo hay también algunos cambios. Se ha adoptado el sistema autor-fecha como norma común de referencias, con la particularidad de dar preeminencia, por una cuestión de documentación histórica, a las ediciones originales o a las fechas ciertas de producción de un texto, y se han dispuesto asimismo algunos detalles útiles: incorporación de datos bibliográficos completos de los artículos en la página inicial de cada uno, fechas de recepción y aceptación de los trabajos y reseñas bio-bibliográficas de los autores.

Quedan todavía unos cuantos objetivos por alcanzar, entre ellos lograr una distribución amplia, nacional e internacional, y acceder a índices de referencia y bases de datos con los contenidos de la revista. Esperamos poder ir cumpliendo estas y otras metas de a poco. Pero fundamentalmente, para mantener y si es posible elevar del nivel científico de AREA, necesitamos contar con el esfuerzo, la inventiva y el afán de superación de todos los investigadores que quieran publicar en ella.

En este número tenemos una serie de artículos que cubren básicamente tres campos generales. En los escritos de Rudolf Arnheim y de Jorge Sarquis aparece la reflexión teórica acerca del diseño y la arquitectura; en el primero se analiza la estética del diseño en relación con los conceptos de función, simplicidad y economía de medios en el arte y la ciencia, mientras que en el segundo se aborda el problema epistemológico de la investigación en arquitectura. En el artículo de David Kullock se toca el tema de las políticas urbanas en una

gran metrópolis como Buenos Aires. En los tres artículos siguientes tenemos la problemática de la vivienda de interés social: Andrea Catenazzi y David Kullock se refieren a la política habitacional en la Argentina a través del Fondo Nacional de la Vivienda, Florencia Almansi presenta a la alternativa de la construcción de vivienda nueva, la de recuperación de la vivienda deficitaria, Renée Dunowicz y Teresa Boselli abordan el problema del deterioro de los conjuntos habitacionales y la posibilidad de mantenimiento de los mismos a través de la participación directa del usuario. Este conjunto de cuestiones bastante disímiles refleja en parte la complejidad, riqueza y variedad de la investigación en arquitectura, diseño y urbanismo, así como la amplitud de los alcances temáticos de nuestra revista.

José Luis Caivano