

AREA

AGENDA DE REFLEXIÓN EN ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO
agenda of reflection in architecture, design and town-planning

número 3
Febrero 1996

CONTENIDOS/CONTENTS

1. **Editorial**
3. *Vera W. de Spinadel*
El Modulor de Le Corbusier
13. *Edgardo Ibáñez*
Propuesta para una estructuración analítica del espacio público
21. *Fernando Murillo*
Evaluación de pautas bioambientales aplicadas al diseño de sectores microurbanos
33. *Jorge P. Rozé*
Región - arquitectura regional. En el marco de las nuevas condiciones de acumulación
43. *Iliana Mignaqui*
El desfase entre la formación del arquitecto y la práctica profesional
53. **Bibliografía cronológica sobre teoría del color**

AREA

AGENDA DE REFLEXIÓN EN ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO
agenda of reflection in architecture, design and town-planning

número 3, Febrero 1996

EDITORIAL

Esperamos que este tercer número de AREA sea una señal concreta de la continuidad que se quiere mantener en la publicación de la revista, que contenga material de interés para el amplio espectro de lectores al que se pretende llegar, y que resulte asimismo un incentivo para aquellos que aspiren a publicar trabajos originales en la misma.

En la sección de artículos se incluyen cinco trabajos sobre temas diversos, entre los que sin embargo existen sutiles relaciones. Vera Spinadel desarrolla los fundamentos matemáticos del Modulor de Le Corbusier, sistema de medidas conocido entre los arquitectos —aunque probablemente no tan utilizado como merecería serlo—, que sin duda debería también tener más difusión y uso entre los practicantes de otras ramas del diseño. Edgardo Ibáñez plantea una perspectiva para analizar el espacio urbano desde el punto de vista formal, de su significado y de su uso por parte de la sociedad, que incluye la referencia a un método específico para el análisis morfológico. Fernando Murillo también aborda el tema del diseño de sectores urbanos, pero con un carácter más prescriptivo y enfocando el problema desde la visión bioambiental, incluyendo los factores de costo y calidad de los espacios. En un polémico artículo, Jorge Rozé plantea una aguda crítica respecto del movimiento de recuperación de las arquitecturas regionales y pone en tela de juicio el mismo concepto de región, señalando, entre otros aspectos, que la arquitectura bioclimática (tema justamente del artículo de Murillo) no es una propuesta ligada al regionalismo sino una preocupación general por hacer mejor arquitectura. Finalmente, completando la sección, Iliana Mignaqui presenta un estudio sobre la relación entre la formación de los arquitectos y la práctica profesional realizado a partir de relevar el tratamiento del tema en varias revistas especializadas internacionales.

En este número se inaugura una nueva sección, la de bibliografías sobre temas específicos, que seguramente resultará algo muy útil para los investigadores que trabajan en esos campos. En este sentido, todos aquellos que quieran acercar ideas y colaborar en la compilación de las bibliografías (o asumir directamente tal tarea) están invitados a hacerlo. Los temas de las bibliografías que se publiquen serán justamente los que surjan del interés que manifiesten los lectores. El criterio es incluir básicamente libros publicados en todo el mundo en cualquier idioma, así como algunos artículos señeros que hayan tenido una gran influencia en el campo del conocimiento de la temática que se trate.

En números sucesivos, los contenidos de la revista se podrán ir enriqueciendo y haciendo más variados a partir de incluir también otras secciones, tales como reseñas de libros o informes y conclusiones de congresos o jornadas. Para ello se necesita que sean los propios interesados quienes produzcan el material.

Con respecto a las reseñas, los autores de libros sobre temas de incumbencia de AREA (ver los "Objetivos y Alcances", AREA N° 2, p. 71), así como las editoriales interesadas en dar a conocer las nuevas publicaciones, están invi-

tados a enviar ejemplares para que desde la revista se asigne a algún especialista la redacción de la reseña. Asimismo se pueden enviar para publicación en AREA reseñas ya escritas por un segundo autor, a modo de artículos breves con opinión crítica sobre el libro en cuestión. En relación a los informes sobre congresos, quienes hayan participado en los mismos pueden hacer llegar, bajo su autoría, una descripción de las cuestiones tratadas y las conclusiones extraídas, desarrolladas también en un breve artículo. Se recuerda que cualquiera de las colaboraciones, así como los artículos de fondo, pueden escribirse en español o en inglés.

En términos generales, es necesario recalcar que si bien desde el cuerpo directivo-editorial de AREA pueden plantearse objetivos más o menos elevados y procedimientos de aceptación que apunten a asegurar un alto grado de calidad en el material publicado, son los propios investigadores quienes en definitiva contribuyen concretamente a lograr el nivel de la revista.

José Luis Caivano