

AREA

AGENDA DE REFLEXIÓN EN ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO
agenda of reflection on architecture, design and urbanism

número 7
agosto 2000

Universidad de Buenos Aires
Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo
Secretaría de Investigaciones en Ciencia y Técnica

CONTENIDOS/CONTENTS

1. **Editorial**
- Julio Bermúdez*
3. **Ontología, lugar y construcción en el ciberespacio: consideraciones de diseño**
- Jorge Vila Ortiz*
13. **La complejidad formal en el diseño de productos**
- Eduardo Benzo, Mario Mariño, Andrés Rodríguez y Gerardo Tomé*
27. **Cama mecatrónica de alta complejidad**
- Carmen Velásquez, Laura Rodríguez y Víctor González*
43. **Instrumento para el estudio de las plazas. Estructura para el análisis de las plazas de la ciudad de Maracaibo**
- Guillermo Tella*
55. **Efectos de una modernización tardía en la región metropolitana de Buenos Aires**
- David Kullock, Andrea Catenazzi y Nilda Pierro*
67. **Servicio de agua y saneamiento en el AMBA: surgimiento de su demanda y desarrollo de su resolución. Desde el «pozo a balde» hasta la concesión de los servicios**

Los contenidos de AREA aparecen en:
The contents of AREA are covered in:
Architectural Publications Index
LatBook, Internet <http://www.latbook.com>

AREA

AGENDA DE REFLEXIÓN EN ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO
agenda of reflection on architecture, design and urbanism

número 7, agosto 2000

Legamos al número 7 de AREA y seguimos apostando a la diversidad temática y geográfica, aunque esta vez con una ligera inclinación de la balanza hacia autores locales. Los autores de los seis artículos que se presentan aquí proceden de la Universidad de Utah (Estados Unidos), la Universidad Nacional de Rosario (Argentina), la Universidad del Zulia (Venezuela), con un artículo cada uno, y la Universidad de Buenos Aires (Argentina), con tres artículos. Los temas abarcan el diseño arquitectónico, el diseño industrial, la morfología y la planificación urbana.

En "Ontología, lugar y construcción en el ciberespacio", Julio Bermúdez introduce una serie de reflexiones de gran originalidad acerca de las relaciones y diferencias entre las operaciones posibles en el mundo físico "real" de la arquitectura y el diseño tradicional, y las situaciones que se dan en el mundo virtual de los ordenadores, donde cada vez con más asiduidad se desarrolla el diseño arquitectónico. Yendo al diseño industrial, Jorge Vila Ortiz propone una serie de criterios con los cuales se puede abordar y manejar el grado de complejidad formal en el diseño de un objeto, equilibrando los factores de tensión producida por la excesiva complejidad o tedio producido por la sobre-simplificación, y el rechazo estético que esto podría generar. Eduardo Benzo, Mario Mariño, Andrés Rodríguez y Gerardo Tomé también tocan el tema de la complejidad en el diseño de una cama mecatrónica para hospitales, pero aquí no se trata de complejidad formal sino de complejidad tecnológica, ya que presentan un producto altamente sofisticado que brinda una solución al problema de las úlceras que se producen en pacientes obligados a largos períodos de internación. Con criterios morfológicos, Carmen Velásquez, Laura Rodríguez y Víctor González desarrollan una metodología para el estudio de las plazas, con el objetivo de proveer una guía para el diseño, intervención y mantenimiento de estos espacios clave para el desarrollo de la vida social urbana, a partir de un correcto diagnóstico. Guillermo Tella esboza un panorama útil a quienes se encuentran abocados a la tarea de análisis y gestión urbana y territorial en ciudades que, como Buenos Aires, han recibido en forma algo tardía las transformaciones asociadas con la "modernización" y globalización económica. Finalmente, aunque con un criterio menos macroscópico y más local, David Kullock, Andrea Catenazzi y Nilda Pierro también abordan una problemática urbana: el análisis de la gestión y provisión de servicios sanitarios y de agua en el área metropolitana de Buenos Aires, trazando una reseña que se remonta a la época fundacional y virreinal, pero que centra fuertemente la crítica y el análisis en la última década del siglo XX.

Por los temas de los artículos que están actualmente en preparación o evaluación para próximos números de la revista, así como por los ya publicados, creemos que se puede advertir la riqueza de contenidos y enfoques metodológicos que ofrecen las investigaciones en arquitectura, diseño y urbanismo. Este hecho es sin duda auspicioso para un saludable desarrollo de estas áreas del conocimiento humano.

José Luis Caivano