

AREA

agenda de reflexión en arquitectura,
diseño y urbanismo

*agenda of reflection on architecture,
design and urbanism*

Nº 13 | OCTUBRE DE 2007

Universidad de Buenos Aires
Facultad de Arquitectura,
Diseño y Urbanismo

CONTENIDOS | CONTENTS

- 7** Editorial
- 9** Un enfoque psicológico complementario para la investigación en el hábitat popular que redefine el tema-problema
PAULA PEYLOUBET | TOMÁS O'NEILL
- 19** Reflexiones metodológicas sobre un trabajo de campo en Florencio Varela
RICARDO DE SÁRRAGA
- 37** El plan de las certezas [Il piano delle certezze]. Entrevista con Maurizio Marcelloni
ALFONSO VALENZUELA AGUILERA
- 47** Itinerarios del agua. El agua como hilo conductor de las afecciones edilicias más amplias en la arquitectura de la región pampeana argentina
PABLO ANDRÉS PRONE
- 65** Una revisión de las prácticas de diseño industrial en relación al medio ambiente
MERCEDES CHAMBOULEYRON |
ANDREA PATTINI
- 75** La danza de la memoria y el olvido. Notas para la enseñanza en Historia de la Arquitectura
MARIO SABUGO
- 85** El textil: lectura de la civilización
GRACIA CUTULI
- 92** Reseña de libro

Los contenidos de **AREA** son publicados en:
The contents of AREA are covered in:
Architectural Publications Index
LatBook: www.latbook.com
www.libronet-usa.com
Latindex: www.latindex.unam.mx

> VÍCTOR SAÚL PELLI
 Buenos Aires: NOBUKO, 2007
 ISBN-13: 978-584-077-5
 236 páginas



“HABITAR, PARTICIPAR, PERTENECER. ACCEDER A LA VIVIENDA, INCLUIRSE EN LA SOCIEDAD”

Para quienes analizan el problema de la vivienda de los sectores de menores recursos, leer a Pelli resulta siempre esclarecedor. Es un referente en el tema y una figura respetada y consultada por su vasta experiencia.

Víctor Saúl Pelli desarrolla su actividad desde hace cerca de 40 años en la Universidad Nacional del Nordeste (Chaco), donde en la actualidad preside el Instituto de Investigación y Desarrollo de la Vivienda. Como Horacio Berretta en Córdoba, ha logrado crear un ámbito de reflexión, compromiso, investigación y acción, en torno al tema de la vivienda social, en el que se han formado varias generaciones de estudiantes y de profesionales de la arquitectura y otras disciplinas concurrentes.

Desde el título de este último libro suyo, como certeramente define Grossman: "Varios infinitivos y el hombre que conjuga", nos introduce en las ideas que durante toda su carrera ha postulado. El propósito del mismo, nos dice Pelli, ha sido reunir en un solo volumen el contenido de una serie de sus trabajos de los últimos años en torno a ideas para él clave para encarar el problema habitacional de los sectores en situación de pobreza estructural.

Recuerda en el inicio las primeras etapas de su actividad, señalando que "la teoría al comienzo era una parte del desarrollo de cada caso", pero el tiempo le permitió ver la trama general que se insinuaba por detrás de las particularidades.

A partir de aquí pasa a analizar una a una expresiones y/o conceptos, como ser las necesidades (tangibles e intangibles): "La necesidad toma vigencia social sólo cuando es puesta en evidencia públicamente, y asume un carácter institucional y operativo cuando se especifica como demanda." Por otra parte dice: "La demanda, puede no ser una expresión genuina ni aceptable de la necesidad".

Compara las situaciones de *carencia* y *exclusión*. Dice de esta última que se trata de una inserción imperfecta, desventajosa y precaria en el tejido y en la estructura del conjunto social.

La expresión *participación*, anticipa Pelli, con todas sus posibles definiciones, ocupa un lugar predominante en el libro. "La propuesta de una intervención activa del habitante concreto en el proceso de definición de necesidades es parte de una propuesta mayor y más abarcadora, que apunta a que esta intervención se extienda a lo largo de todo el proceso".

Sus ideas siempre se orientan a aportar o a influir en la acción concreta: "Se trata de lograr una situación habitacional permanente que no resulte en una constante marcación, hacia adentro y hacia fuera, de inferioridad y subordinación social. En algunos contextos a esto se lo llama gueto".

Continúa su análisis abordando los *modelos de gestión*, e introduciendo aspectos como ser: *equidad, asistencia y redistribución, participación y concertación, estética e identidad*.

En resumen, una lectura imprescindible para acercarnos a la comprensión de un problema que atañe no sólo a los especialistas, sino a la sociedad en su conjunto ■

Teresa Boselli
 Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo,
 Universidad de Buenos Aires