

AREA

agenda de reflexión en arquitectura,
diseño y urbanismo

*agenda of reflection on architecture,
design and urbanism*

Nº 13 | OCTUBRE DE 2007

Universidad de Buenos Aires
Facultad de Arquitectura,
Diseño y Urbanismo

CONTENIDOS | CONTENTS

- 7** Editorial
- 9** Un enfoque psicológico complementario para la investigación en el hábitat popular que redefine el tema-problema
PAULA PEYLOUBET | TOMÁS O'NEILL
- 19** Reflexiones metodológicas sobre un trabajo de campo en Florencio Varela
RICARDO DE SÁRRAGA
- 37** El plan de las certezas [Il piano delle certezze]. Entrevista con Maurizio Marcelloni
ALFONSO VALENZUELA AGUILERA
- 47** Itinerarios del agua. El agua como hilo conductor de las afecciones edilicias más amplias en la arquitectura de la región pampeana argentina
PABLO ANDRÉS PRONE
- 65** Una revisión de las prácticas de diseño industrial en relación al medio ambiente
MERCEDES CHAMBOULEYRON |
ANDREA PATTINI
- 75** La danza de la memoria y el olvido. Notas para la enseñanza en Historia de la Arquitectura
MARIO SABUGO
- 85** El textil: lectura de la civilización
GRACIA CUTULI
- 92** Reseña de libro

Los contenidos de **AREA** son publicados en:
The contents of AREA are covered in:
Architectural Publications Index
LatBook: www.latbook.com
www.libronet-usa.com
Latindex: www.latindex.unam.mx

EDITORIAL

> RODRIGO H. AMUCHÁSTEGUI

Poder llegar a un nuevo número de la revista es siempre una satisfacción, especialmente en un período en que los problemas económicos de la Universidad de Buenos Aires, y en particular los de la FADU, hacen difícil todo aquello que suponga una erogación, por pequeña que sea. Pero la existencia de una publicación científica es prácticamente inevitable para una institución que no solo es centro de enseñanza sino también de investigación. La historia de la revista AREA, como publicación de la Secretaría de Investigaciones, desde diciembre de 1992, da cuenta de esa necesidad.

Este número trae cambios en su cuerpo editorial. José L. Caivano, que durante varios años estuvo al frente de la edición, pasa a integrar el comité editorial, mientras que Rodrigo H. Amuchástegui, que era el coeditor, se ocupa ahora de esa función junto a Sandra I. Sánchez como coeditora. Esperamos que esta nueva etapa, al contrario de lo que significa tradicionalmente el número 13, tenga un comienzo venturoso.

Con respecto al contenido, el artículo de Paula Peyloubet y Tomás O'Neill analiza el hábitat popular desde sus carencias y posibilidades, acentuando el rol del factor humano como generador de la dinámica transformadora. En un horizonte afín, se encuentra el artículo de de Sárraga. La exposición de prácticas e interrelaciones en un barrio modesto de la provincia de Buenos Aires quiere acercar la mirada de un "otro" desde una perspectiva no tradicional. Como

contraparte, al menos en lo que se refiere al ámbito espacial tematizado, la ciudad de Roma, la entrevista de Alfonso Valenzuela Aguilera a Maurizio Marcelloni presenta un cambio en la mirada de la planificación urbana, habiendo tenido su entrevistado un rol práctico destacado para ello. Ampliando la perspectiva territorial, tenemos el artículo de Pablo A. Prone sobre los problemas que produce el agua en las edificaciones en la región pampeana y su relación con la problemática ambiental. Esta última cuestión también está presente en el artículo de Mercedes Chambouleyron y Andrea Pattini, quienes reflexionan sobre la relación que tiene el reconocimiento del deterioro ambiental a nivel mundial con las prácticas del diseño industrial. Mario Sabugo muestra su preocupación por la formación del arquitecto, desarrollando y cuestionando la tradición memorística que se encuentra en transición hacia otros modos de enseñanza de la historia de la arquitectura. Por último, el artículo de Gracia Cutuli presenta la relación entre cultura y textil, donde este último funciona como clave de lectura e interpretación de la primera. También hemos incorporado la reseña de un libro de Víctor S. Pelli por Teresa Boselli.

Como es característico de una revista que desde su título alude a la reflexión, esperamos que la variedad temática que presentamos pueda despertarla y producir otros textos de calidad, que permitan engrosar y continuar nuestras futuras ediciones ■