

AREA

agenda de reflexión en arquitectura,
diseño y urbanismo

*agenda of reflection on architecture,
design and urbanism*

Nº 14 | OCTUBRE DE 2008

Universidad de Buenos Aires
Facultad de Arquitectura,
Diseño y Urbanismo

CONTENIDOS | CONTENTS

- 7** Editorial
- 9** Reflexiones acerca del manejo pasivo de la envolvente edilicia en verano. El rol de la arquitectura y el rol del usuario
CAROLINA GANEM | ALFREDO ESTEVES
- 23** Tecnología para la construcción sustentable. Elementos constructivos elaborados con plásticos reciclados
ROSANA GAGGINO | RICARDO ARGÜELLO | MARIANA GATANI | HORACIO BERRETTA
- 35** La cultura del cyber, el espacio y los imaginarios tecnológicos
JAVIER DE PONTI | ALEJANDRA GAUDIO | SUSANA SAUTEL
- 43** Políticas y modalidades de gestión patrimonial. Práctica de gestión asociada en Parque Avellaneda
DOMINGO C. PUGLIESE
- 55** Las tierras del playón ferroviario desactivado de Caballito: la puja de distintos actores y agentes por su apropiación espacial
DANIELA SZAJNBERG | GABRIELA SORDA | GUADALUPE TELLO
- 67** Indicadores ambientales derivados de las transformaciones del uso de la tierra en el área metropolitana de Buenos Aires (1985-2001)
DIANA E. DE PIETRI | PATRICIA DIETRICH | MARIA A. IGARZABAL DE NISTAL
- 79** Etnicidad mexico-americana y morfología urbana fractal en Los Angeles
MYRIAM B. MAHIQUES
- 91** El manejo formal e informal de los residuos sólidos urbanos de la ciudad de Buenos Aires entre los siglos XIX y XX
VERÓNICA PAIVA
- 102** Reseña de libro

EDITORIAL

> RODRIGO HUGO AMUCHÁSTEGUI

Con este número podemos confirmar que hemos recuperado la periodicidad anual de la revista, al ser el tercer año consecutivo de su aparición, hecho que sin duda celebramos y que no podría haberse llevado a cabo sin el apoyo, tanto de las autoridades como de los encargados de la edición en sus aspectos estrictamente técnicos. Así como destacamos este aspecto de colaboración necesaria y, aunque no es la primera vez que ello ocurre, es de señalar que cinco de los ocho artículos son también producciones colectivas. Si esto se va a constituir en una tendencia, dará cuenta de una necesidad de colaboración productiva al menos para las temáticas que propone AREA, que será confirmada en números posteriores.

Como es usual, aunque no es una condición que impone la revista a sus colaboradores, tenemos un predominio de investigaciones ligadas al urbanismo, en primer lugar, y a la arquitectura, en segundo. Otro tipo de producciones, que son también de desear, tienden a ser minoritarias.

Los temas que incluye este número dan cuenta de la relación entre la arquitectura y el usuario para lograr confort pasivo en el verano, tanto desde los elementos edilicios como desde la percepción psicológica, como es el artículo de Ganem y Esteves. Gaggino, Argüello, Gatani y Berretta analizan el empleo de plásticos reci-

clados para la construcción de viviendas económicas mostrándolos como una alternativa de variados beneficios. De Ponti, Gaudio y Sautel incorporan locales relativamente nuevos al paisaje ciudadano, como los cyber, que se caracterizan por crear un interior que quiere ser asociado a las tecnologías de la comunicación y la información. Las cuestiones del urbanismo destacan la participación de los habitantes. Así se plantea la cuestión patrimonial y su vínculo barrial en el caso del parque Avellaneda, con el trabajo de Pugliese y las discusiones y prácticas realizadas en relación a terrenos ferroviarios en desuso en el barrio de Caballito, en la investigación de Szajnberg, Sorda y Tello. El empleo de nuevas formas de medición, tanto satelitales como vinculadas a geometrías fractales, dan cuenta de las transformaciones en la actividad rural y urbana, en el primer caso con el texto de De Pietri, Dietrich e Igarzabal de Nistal, así como del vínculo entre la morfología urbana de Los Angeles y su población mexicano-americana, en el de Mahiques. La cuestión urbana también es analizada en un estudio histórico y social del cambio de las modalidades de recolección informal de la basura por Paiva. Por último, incorporamos la reseña de un texto homenaje a Hilario Zalba por Cosogliad, realizado por Patricia Méndez ■