

AREA

agenda de reflexión en arquitectura,  
diseño y urbanismo

*agenda of reflection on architecture,  
design and urbanism*

Nº 17 | OCTUBRE DE 2011

REVISTA ANUAL

**Universidad de Buenos Aires**  
Facultad de Arquitectura,  
Diseño y Urbanismo

---

## CONTENIDOS | CONTENTS

- 7** Editorial
- 9** Políticas patrimoniales e instrumentos de aplicación en el Municipio de Rosario  
CINTIA ARIANA BARENBOIM
- 25** Evaluación y análisis de los aspectos urbano-ambientales en un modelo de calidad de vida urbana  
JESICA ESPARZA | LUCIANO DICROCE |  
IRENE MARTINI | CARLOS DISCOLI
- 37** Puertos sin barcos. El espacio urbano en el proceso de reconversión de usos del área portuaria de Santa Fe  
JAVIER FEDELE
- 55** Planificación y manejo costero integrado en espacios urbano-costeros de Argentina  
ROBERTO FÈVRE | JOSÉ R. DADON
- 69** Mirando lo vernáculo. Tradiciones disciplinares en el estudio de las "otras arquitecturas" en la Argentina del siglo xx  
JORGE TOMASI
- 85** Indagaciones en el campo de los modelos físicos. Una experiencia con ingresantes a las carreras de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires  
STELLA MARIS GARCÍA | STELLA MARIS VÁZQUEZ | MARIANELA NORIEGA BIGGIO | MALENA PASIN
- 97** Enseñanza y experiencia: primeros resultados de una investigación sobre la historia de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Buenos Aires durante su etapa fundacional  
FERNANDO WILLIAMS
- 116** Reseña de libro
- 118** Aperturas

LÍNEAS ESPACIALES

Patricia Muñoz

Las líneas espaciales forman parte de los objetos que nos rodean. Sin embargo, si bien Roberto Doberti (1971) las caracterizó claramente en el "sistema de figuras", es una tipología que no había sido estudiada exhaustivamente.

A partir de la vinculación azarosa de una investigación previa, sobre superficies de doble rotación, con el trabajo de Arquitas de Tarento y su renombrada curva, nos abocamos a explorar este campo.<sup>1</sup>

La posibilidad de diseñar, ajustar y determinar líneas espaciales por intersecciones, como trabajaba Arquitas, facilitado por los medios digitales y orientado desde la morfología, permitió el desarrollo de este proyecto.

La conceptualización de esta área temática se transfirió al grado, en las materias de Morfología, Morfología especial 1 y 2, de la carrera de Diseño Industrial, FADU-UBA. Algunas realizaciones ilustran esta página (Figura 1 y 2).

Todo este trabajo, ampliado y profundizado con el aporte de investigadores invitados dio lugar a una publicación (Muñoz 2010) que no agota el tema sino que deja sentadas las bases de futuras exploraciones.

Patricia Muñoz

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, UBA  
 Secretaría de Investigaciones,  
 Ciudad Universitaria Pab. 3,  
 4º piso, c1428BFA Buenos Aires, Argentina

E-mail: patricia@plm.com.ar

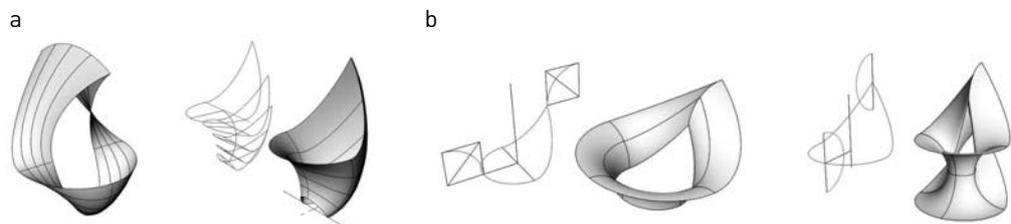
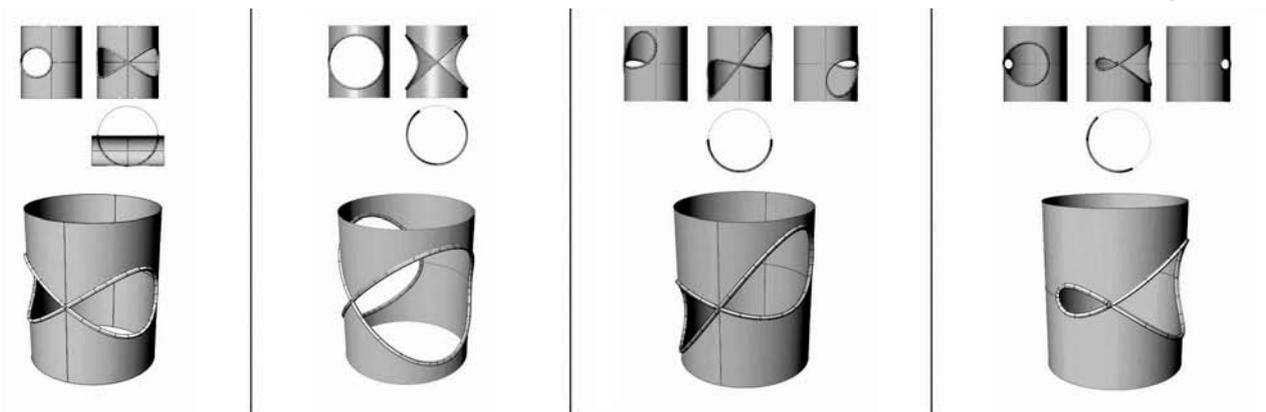
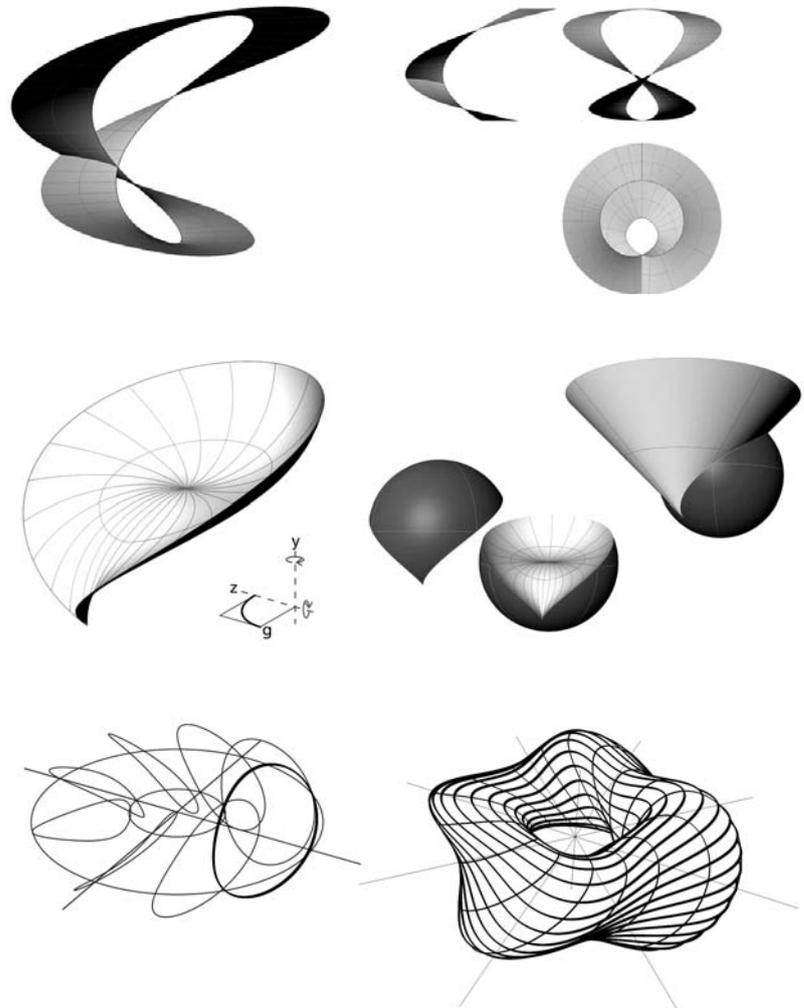


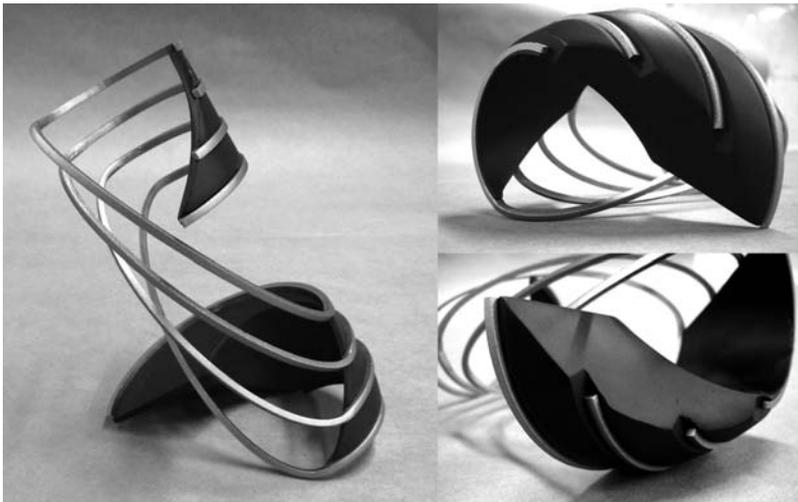
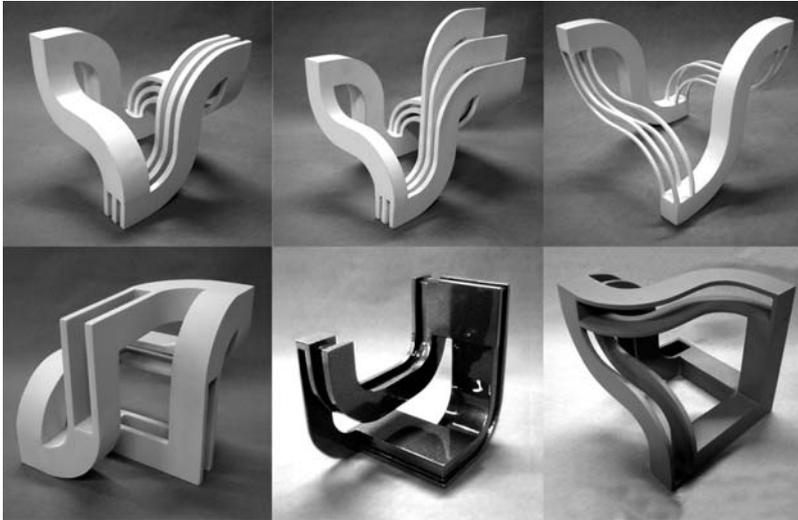
Figura 1  
 Algunas imágenes realizadas a lo largo del proyecto de investigación si myc07, Líneas Espaciales.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

DOBERTI, Roberto. 1971. "Sistema de Figuras", *Summa* 38, junio, Buenos Aires.

MUÑOZ, Patricia (comp.). 2010. *Líneas espaciales* (Buenos Aires: Ed. de la Forma).

**Figura 2**  
Maquetas finales de trabajos de alumnos de Morfología, Morfología Especial 1 y 2, carrera de Diseño Industrial, FADU-UBA, Curso 2007.



1. Proyecto SI MYC07,  
2007-09, IEHU, SI, FADU-  
UBA. Directora: P. Muñoz,  
integrantes: J. López Coronel,  
M. Helmer, A. Sequeira, C.  
Papendieck, M. Ries Centeno,  
D. Bessega.