

AREA

agenda de reflexión en arquitectura,
diseño y urbanismo

*agenda of reflection on architecture,
design and urbanism*

Nº 19 | OCTUBRE DE 2013
REVISTA ANUAL

Universidad de Buenos Aires
Facultad de Arquitectura,
Diseño y Urbanismo

CONTENIDOS | CONTENTS

- 7** Editorial
- 9** Evolución morfológica y materialización en edificios en altura en la ciudad de Mendoza. Incidencias en el comportamiento térmico interior
JULIETA BALTER | CAROLINA GANEM |
MARÍA A. CANTÓN
- 27** La "ciudad genérica" en el sur del conurbano bonaerense. El caso de Lanús
DANIEL KOZAK | LORENA VECSLIR
- 47** Habitar paramétrico. El campo habitacional
SANTIAGO H. R. MIRET
- 61** Nuevas formas precarias de acceso al hábitat: ciudad de Buenos Aires, década de 1990
VERÓNICA PAIVA
- 73** Sistemas de proporciones utilizados en diseño arquitectónico
VERA M. WINITZKY DE SPINADEL
- 83** La escala y la proporción. Dos conceptos en tensión
MARÍA C. BLANC
- 93** Arqueología visual de la ciudad. Sedimentación semiótica y metamorfosis urbana. Aportes sobre "Memoria Visual de Buenos Aires"
WALTER CENCI
- 101** Modos de ver. Abordajes epistemológicos para el estudio del Jardín Zoológico de Buenos Aires
MARINA C. VASTA
- 112** Reseña de libro
- 114** Aperturas
- Los contenidos de *AREA* aparecen en:
The contents of AREA are covered in:
Latindex: www.latindex.unam.mx
A.R.L.A. arlared.org

EDITORIAL

> RODRIGO HUGO AMUCHÁSTEGUI

En primer lugar, manifestamos nuestra alegría por la continuidad de la revista, ya que superó los 20 años de publicación, lo cual no hubiera sido posible si, a los trabajos de los investigadores no se hubiera sumado el de las autoridades de la Facultad. Refiriéndonos específicamente a este número, el tema trabajado por Balter, Ganem y Canton está dirigido a cuestiones edilicias en relación al comportamiento térmico en la ciudad de Mendoza; en un estudio de caso, la ciudad de Lanús es analizada desde la perspectiva de la “ciudad genérica”, por Kozak y Vecslir y las nuevas herramientas digitales en relación a la demanda habitacional latinoamericana, por Miret. Por su parte, Paiva se interesa en los nuevos asentamientos urbanos que surgieron en Buenos Aires hacia 1990. Desde la perspectiva de la relación entre proporción y diseño arquitectónico, tenemos dos trabajos: el de Spinadel, que la analiza desde un enfoque específicamente matemático, y el de Blanc, centrado en la tensión en la historia entre proporción y escala. Cenci plantea a la ciudad de Buenos Aires como imagen, a través de su análisis de Memoria visual de Buenos Aires y, por último, Vasta presenta la cuestión de la mirada en relación al Jardín Zoológico de Buenos Aires. Como viene ocurriendo, incluimos una reseña y una nota explicativa de las aperturas de cada artículo. Finalmente, queremos destacar el continuo crecimiento de la Asociación de Revistas Latinoamericanas de Arquitectura y,

en particular, de su plataforma virtual arlared.org, lo que permite a los lectores tener un panorama actualizada de la producción en arquitectura y diseño ■