

AREA

agenda de reflexión en arquitectura,
diseño y urbanismo

*agenda of reflection on architecture,
design and urbanism*

Nº 20 | OCTUBRE DE 2014
REVISTA ANUAL

Universidad de Buenos Aires
Facultad de Arquitectura,
Diseño y Urbanismo

AREA

agenda de reflexión en arquitectura,
diseño y urbanismo

ISSN 0328-1337

Registro Nacional de la Propiedad
Intelectual N° 5207402.

© Secretaría de Investigaciones,
Facultad de Arquitectura, Diseño y
Urbanismo, Universidad de Buenos Aires,
Ciudad Universitaria Pab. 3, piso 4,
c1428BFA Buenos Aires, Argentina

Precio del ejemplar en Argentina
y Mercosur: \$ 50,00

Precio del ejemplar para otros países: uss
30,00

DIRECTOR

Guillermo Luis Rodríguez

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

EDITOR

Rodrigo Hugo Amuchástegui

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

CO-EDITORA | *CO-EDITOR*

Sandra Inés Sánchez

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, CONICET

FUNDADOR | *FOUNDING-EDITOR*

Eduardo Bekinschtein

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

PROPIETARIO | *OWNER*

Secretaría de Investigaciones

FACULTAD DE ARQUITECTURA,
DISEÑO Y URBANISMO
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

DIRECCIÓN | *ADDRESS*

SECRETARÍA DE INVESTIGACIONES
FACULTAD DE ARQUITECTURA,
DISEÑO Y URBANISMO, UBA
Ciudad Universitaria, pabellón 3,
piso 4
C1428BFA Buenos Aires, Argentina
Tel.: (54-11) 4789-6229
Fax: (54-11) 4576-3205
E-mail: amuchasteguirodrigo@gmail.com

COMITE EDITORIAL | *EDITORIAL BOARD*

John Martin Evans

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
(ARGENTINA)

Antonio Fernández Alba

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
DE MADRID (ESPAÑA)

Paul Green-Armytage

CURTIN UNIVERSITY OF
TECHNOLOGY (PERTH, AUSTRALIA)

Ramón Gutiérrez

CONICET (ARGENTINA)

William S. Huff

STATE UNIVERSITY OF NEW YORK
AT BUFFALO (USA)

Tomás Maldonado

POLITÉCNICO DE MILÁN (ITALIA)

Josep Muntañola Thornberg

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA
DE CATALUÑA (ESPAÑA)

Víctor Saúl Pelli

UNIVERSIDAD NACIONAL
DEL NORDESTE (ARGENTINA)

José Luis Caivano

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES,
CONICET (ARGENTINA)

INSTITUCION | *INSTITUTION*

FACULTAD DE ARQUITECTURA,
DISEÑO Y URBANISMO,
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

DECANO | *DEAN*

Luis Bruno

SECRETARIO / *SECRETARY*

SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN

Guillermo Luis Rodríguez

CONTENIDOS | CONTENTS

- 7** Editorial
- 9** Piel reflectiva como estrategia pasiva de enfriamiento urbano. Clasificación de pinturas para fachadas según costo económico - beneficio térmico
NOELIA ALCHAPAR | ÉRICA CORREA | MARÍA A. CANTÓN
- 21** Proyecto ergonómico para personas con curvatura excesiva de la columna vertebral
DAMIÁN BARBIROTTO
- 37** Análisis socioambiental, paisajístico y zonificación para el saneamiento de las márgenes de la Cuenca Matanza Riachuelo
SILVANA M. CAPPUCCIO | JOSÉ R. DADON | ALEJANDRA M. RODRÍGUEZ TOMIETTO | MARIELA D. MORÉ
- 61** Restricciones y estímulos a la propiedad. Impacto de las políticas nacionales en el mercado de viviendas de Rosario entre 1920 y 1948
JIMENA P. CUTRUNEO
- 75** Procesos de vaciamiento y destrucción creativa en un barrio de la Ciudad de Buenos Aires. El caso de los ex-terrenos ferroviarios y los predios adyacentes
JULIANA MARCÚS | MARÍA DE LA PAZ AQUINO | JOAQUÍN BENÍTEZ | MAGDALENA FELICE | AGUSTINA MÁRQUEZ
- 87** Redes, vínculos y trayectorias. Ejemplos de la autonomía progresiva del campo disciplinar y la profesión del arquitecto en Mendoza (1950-1970)
CELIA CIRVINI | CECILIA RAFFA
- 103** Los sistemas de representación sensible en ingresantes a carreras de arquitectura y diseño
STELLA M. VÁZQUEZ | STELLA M. GARCÍA | MARIANELA NORIEGA BIGGIO
- 114** Reseña de libro
- 116** Aperturas

Los contenidos de AREA aparecen en:
The contents of AREA are covered in:
Latindex: www.latindex.unam.mx
A.R.L.A. arlared.org

AUTORIDADES DE LA FADU

DECANO

arq. Luis Bruno

VICEDECANO

arq. Guillermo Bugarin

SECRETARIO GENERAL

arq. Ariel Misuraca

SECRETARIO ACADÉMICO

arq. Guillermo Cabrera

SECRETARIO OPERATIVO

arq. Ariel Pradelli

SECRETARIO DE INVESTIGACIONES

arq. Guillermo Luis Rodríguez

SECRETARIO DE EXTENSIÓN

UNIVERSITARIA

arq. Hernán Rodríguez Pardo

SECRETARIO DE COMUNICACIÓN Y

ASUNTOS ESTUDIANTILES

arq. Marcelo Lorelli

SECRETARIO DE RELACIONES

INSTITUCIONALES

arq. Fernando Schifani

SECRETARIO DE POSGRADO

arq. Homero Pellicer

CONSEJO DIRECTIVO

Claustro de Profesores

titulares

arq. Eduardo Pedro Cajide

dg. Carlos Mariano Venancio

arq. Javier Fernández Castro

arq. Guillermo José Bugarin

arq. Mario Sebastián Sabugo

arq. Martín Javier Marcos

lic. Miguel Ángel Cannone

arq. Gustavo Barbosa Ribeiro

suplentes

arq. Daniel Oscar Miranda

prof. Eduardo Horacio Feller

arq. Rosa Milagros Aboy

arq. César Jaimés

arq. Hugo Lucas Gilardi

arq. Horacio Gustavo Sardin

arq. Javier García Cano

arq. Esteban Guillermo Urdampilleta

Claustro de Graduados

titulares

arq. Claudio Jorge Freidín

arq. Javier Ernesto Sbaraglia

arq. Gerardo Darío López Arrojo

arq. María Estela Iravedra

suplentes

diyt María Verónica Sordelli

arq. Ileana Versace

arq. Juan Pablo Scaglia

dg Pablo Alejandro Rossi

Claustro de Estudiantes

titulares

srta. Sofía Rocha

srta. Maia Bernztein

srta. Yamile Elzegbe

srta. María Luján Galiana

suplentes

sr. Facundo Pérez Pereyra

sr. Nicolás Spangenberg

srta. María Luisa Lescano

srta. María Constanza Careaga

EDICIÓN AREA

SECRETARÍA DE EXTENSIÓN

SECRETARIO DE COMUNICACIÓN Y ASUNTOS

ESTUDIANTILES

arq. Marcelo Lorelli

DISEÑO Y EDICIÓN GRÁFICA

dg. Paula Salzman

dg. Paula Martín

DISEÑO DE TAPA Y TRATAMIENTO

DE IMÁGENES DE APERTURA DE ARTÍCULO

dg. Paula Salzman

EDITORIAL

> RODRIGO HUGO AMUCHÁSTEGUI

En el mes de agosto del presente año se realizó en Santiago de Chile una reunión de editores de revistas de arquitectura que culminó en la Declaración de Santiago donde se definieron las características de la Asociación de Revistas Latinoamericanas de Arquitectura (ARLA). Si bien hubo un antecedente en el 2007, cuando se propuso, en el marco de la Mesa de Revistas, dentro de los Seminarios de Arquitectura Latinoamericanos, crear una plataforma virtual que reuniese las revistas latinoamericanas de arquitectura para promover su visibilidad internacional (arlared.org) y que tuvo en el 2009 otro momento importante cuando se decidió la creación de la asociación para “fortalecer y profesionalizar las revistas de arquitectura a través de un trabajo colaborativo, solidario y permanente en el tiempo”, fue recientemente que el proyecto tomó forma concreta mediante la declaración, que anexamos luego de la nota de aperturas de la presente edición. Ya son 52 revistas las que integran su directorio, y AREA está desde el primer momento integrándolo. Nos parece que ésta es una muy buena noticia para las revistas de arquitectura, y con ella queríamos iniciar este número.

Por otra parte, el haber llegado al número 20, es también algo para celebrar. En esta oportunidad, la diversidad de contenidos de la revista es, en breve síntesis, la siguiente:

El tema técnico arquitectónico aparece en la protección de los edificios y la clasificación de las pinturas, según el

trabajo de Alchapar, Correa y Cantón; el relacionado al diseño industrial con Barbirotto, en su interés por el diseño de asientos para personas con excesiva curvatura de la columna; la trama urbano territorial, que además se cruza con la política, en la preocupación de Cappuccio, Dadon, Rodríguez Tomietto y Moré por el saneamiento de las márgenes de la cuenca Matanza-Riachuelo y también en el análisis de Marcús, Aquino, Benítez, Felice y Márquez centrado en los usos (vaciamiento y destrucción creativa) de terrenos que pertenecieron a los ferrocarriles en el barrio de Caballito. El enfoque histórico está presente en el análisis de la relación entre gobierno y mercado en la ciudad de Rosario entre 1920 y 1948 que escribe Cutruneo y podemos también incluir en este enfoque el correspondiente a Cirvini y Raffa interesadas en la autonomía que fue logrando la profesión del arquitecto en Mendoza entre los años 1950 y 1970. Por último, y centrado en perspectivas pedagógicas, en relación a los sistemas de representación sensible en los ingresantes en las carreras de arquitectura y diseño tenemos lo escrito por Vázquez, García y Noriega Biggio. Queda mucho por hacer, pero también se ha hecho bastante. Como diría el tango, con una pequeña modificación, 20 números no es nada ■